

www.netzwerk-licht.de

NETZWERK
LICHT

MAGAZIN



Dipl.-Ing. Jürgen Klensang,
Geschäftsführer

Liebe Leserin, lieber Leser,

mit unserem 1. Netzwerk-Licht Magazin erleben Sie auf 76 Seiten eine Auswahl an qualitativ hochwertigen Leuchtenkollektionen, die wir exklusiv für Sie zusammengestellt haben.

Unser Magazin zeigt ausgewählte Objekte und wissenswertes über Licht!

Beratungskompetenz, Praxiserfahrung, Flexibilität und die Nähe zum Kunden sind für uns von großem Wert und die Erfolgsparameter zu Ihrem individuellen maßgeschneiderten Lichtkonzept.

Wir laden Sie ein, neueste Trends zu entdecken, sei es in Technik oder Design. Stöbern Sie am besten gleich los und entdecken Ihre persönliche Wunschleuchte. Gerne beraten wir Sie auch in unseren Showrooms, am besten nach vorheriger Terminvereinbarung.

Herzlichst Ihr

P.S. das Netzwerk-Licht ist ein Zusammenschluss von derzeit 10 unternehmensgeführten Fachhändlern aus der Lichtbranche. Mehr unter www.netzwerk-licht.de

IMPRESSUM

Netzwerk Licht GbR

Zelterstraße 22

49076 Osnabrück

Geschäftsführer: Dagmar Rausch, Axel Kaufmann

Vi.S.d.P.: Dagmar Rausch, Axel Kaufmann

Texte: Barbara Burchardt, Corina Roeder

Bildernachweis: Netzwerk Licht (wenn nicht anders angegeben)

Titelseite: HUF Haus

Rückseite: auris / fotolia.de



LUCENTE LICHTPLANUNG

LUCENTE - In diesem familiengeführten Unternehmen sind Empathie, Passion und Herzkraft die motivierende Basis und das Zentrum allen Arbeitens. Gemeinsam engagieren sich Jürgen Klensang, seine Familie und Mitarbeiter für perfekte Lichtlösungen. Kompetenz und Fachwissen sind im LUCENTE-Team aus Lichtplanern, Architekten, Ingenieuren und Elektrotechnikern selbstverständlich. Dabei haben Wünsche und Vorstellungen des Kunden oberste Priorität. Es ist ein Miteinander, in dem LUCENTE die passende Lichtplanung entwickelt und schließlich die Visionen

des Auftraggebers produktunabhängig realisiert. Das Resultat sind stilvolle, schöne und technisch perfekte Lichterlebnisse für private, unternehmerische oder öffentliche Innen- und Aussenräume. Alle Beteiligten - Bauherren, Architekten und Gewerke - werden in alle Projektprozesse mit einbezogen. LUCENTE bietet seinen Kunden ein ganzheitliches Lichtpaket aus Planung, Leuchten und Montage - alles aus einer Hand. In der Ausstellung in Sittensen präsentiert LUCENTE mit seinem exklusiven Leuchtsortiment auf 250qm den Anspruch des Unternehmens an Funktionalität und Design.

„Licht erleben - das ist unser Leitgedanke - dafür schlägt unser Herz“.





**BRANDVAN
EGMOND**

LICHTSKULPTUREN

BRANDVANE[®]EGMOND
+31(0)35 692 12 59

Besuchen Sie uns auch gerne in den Niederlanden:
Nikkelstraat 41, Naarden

info@brandvanegmond.com
www.brandvanegmond.com



LICHT DURCHBRICHT DIE FINSTERNIS

Eine Kirche erstrahlt in neuem Licht

Licht und seine Dimensionen. Eine umfassende Vielfalt, die bei der Lichtgestaltung sakraler Räume auch andere Ebenen berührt. Es sind Spiritualität und religiöse Kultur, die respektvolle Beachtung fordern. LUCENTE hat diese Aspekte im Blick und widmet auch der immateriellen Seite des Lichts engagierte



Aufmerksamkeit. Am Anfang geht es um die Wahrnehmung der ganz eigenen Stimmung des Ortes - um das, was in der Stille spricht. Auf dieser Basis entwickelt LUCENTE Lösungen, die allen Gegebenheiten gerecht werden. Die Beleuchtung von Kirchen ist für Jürgen Klensang und sein Unternehmen zwar nur ein Teilbereich seines Arbeitens, hat sich jedoch zu einer Herzensangelegenheit entwickelt und ist ihm ein persönliches Anliegen.

Dementsprechend lassen LUCENTE-Konzepte den eigenen Ausdruck und die Würde des Ortes unangetastet und werden mit minimalem baulichen Eingriff realisiert. Für jede Kirche wurde eine Beleuchtung gefunden, die hochwertige Technologien mit be-

Das majestätische Hauptschiff. Akzentuiert und harmonisch setzen ERCO Optec Uplights Kreuzgewölbe und Orgel ins adäquate Licht. Quintessence Downlights in maßgefertigten, eigens entwickelten Leuchtringen sorgen elegant für Sehkomfort

sonderer Gestaltung verbindet. Alles im Dialog mit den Ansprüchen der Denkmalpflege. Sensibel und stimmig fügt LUCENTE innovative Sakralbeleuchtung in die vorhandene Bausubstanz ein und verbindet vollendet zeitgemäße Licht- und Steuerungstechnik mit dem historischen Kirchenraum. Um ihn wirken zu lassen, wurden zurückhaltende Lösungen wie die schlichten quadratischen oder ringförmigen Profile mit integrierten LED-Leuchten entwickelt, die frei



Allem gerecht werden - Gewölbe, Kanzel, Chor, Altar und Bänke. Es gibt eine Lösung. Laser COB Einbaustrahler als Uplights; IGUZZINI Laser Blade XL Einbaustrahler als Downlights

um Säulen geführt und unauffällig montiert wurden. Schwerelos und sphärisch illuminieren sie den Raum in seiner majestätischen Höhe. Dunkelheit weicht und vorher unscheinbare Bereiche werden zum Leuchten gebracht. Weite und Tiefe kommen ans Licht. Farben

Architektonische Elemente, Innenraumgestaltung und Farbige bekommen ihr eigenes Gesicht. Allgemeinbeleuchtung: IGUZZINI Strahler, Seitenschiffe und Eingang: Halbeinbauleuchten MAWA und MODULAR



Lichte Weite für das Deckengewölbe, brillante Helligkeit im Chor, pointierende Gestaltung für Altar und Figuren sowie Helligkeit für die Bänke: alles in zurückhaltender Lichtgestaltung mit ERCO Optec Strahlern und Pollux Flutern

und Einzelheiten werden intensiviert, Figuren und Ornamentales zeigen Struktur und Charakter. Die ausgewählten Leuchten modellieren mit brillanten Lichtakzenten und werden auch pragmatischen Notwendigkeiten, wie der Lesbarkeit unterschiedlicher Texte, gerecht. Das richtige Licht hat Bedeutung für alle Bereiche. Ob Kultus, Konzert oder Kunst: Kirche ist heute multifunktionales Ambiente, ist sakraler



Die ganze Kirche strahlt. Verschiedene Leuchten und ihre richtige Platzierung gestalten für alle Bereiche sinnvolle Beleuchtung. LICHT IM RAUM Ringleuchter beziehen sich auf klassische Kirchen – Kronleuchter

und kultureller Ort, Raum für Begegnung, spirituelles Refugium und vor allem geschützter Rahmen für den Gottesdienst. LUCENTE nimmt die Vielfältigkeit dieser Orte mit Geschichte auf, entwickelt die passenden Konzepte und gibt ihnen optimiertes Licht, das Helligkeit, Atmosphäre, Sinn und Funktion vereint.

LUCENTE LICHTPLANUNG

Bildnachweis: F. Blickle, lucente Lichtplanung

Wenn Licht Räume kultiviert

Bei RIBAG setzen wir uns dafür ein, mit innovativster Technologie, optimale Lichtlösungen für Wohn- und Arbeitsbereiche zu gestalten. Dabei steht der Mensch mit seinen Bedürfnissen im Mittelpunkt. Zeitloses Design, das die Innenarchitektur unterstützt, ist uns ebenso wichtig wie die Entwicklung langlebiger und energieeffizienter Lichtlösungen mit einfachster Handhabung. Mit der Neuheit VIOR, der individualisierbaren Draft & Craft Collection und der AROA Stehleuchte präsentieren wir Lichtlösungen für besondere Raumerlebnisse.



VIOR – Lichtwirkung pur

Die universelle Lichtlösung: VIOR kombiniert mit nur einer Punktlichtquelle tiefstrahlendes, brillantes Direktlicht, mit sanftem, deckenaufhellendem Indirektlicht (10%).

Die kompakte, sinnliche Form fügt sich zeitlos in jede Innenarchitektur ein und setzt präzise, zurückhaltende Akzente. Ob als Grund- oder als Stimmungslicht, im Privat- oder im Objektbereich – VIOR ermöglicht einen neuen Umgang mit dem Medium Licht und macht Räume zum Erlebnis.

Erhältlich in schwarz und weiss – in wählbaren Ausstrahlungswinkeln von 40°, 50° oder 60°.



ARVA Draft & Craft Collection

Die ARVA-Linsenpendelleuchte eignet sich vorzüglich für den vielseitigen Einsatz im Wohn-, Hotellerie- und Restaurantbereich. Die schlichte und formschöne Leuchte lässt sich unauffällig in die Architektur einfügen oder besonders inszeniert hervorheben.

Die neue Draft & Craft Collection bietet vielseitige Lichtlösungen und spiegelt durch die individuell gewählte Materialisierung der Blenden die persönliche Note ihres Besitzers wider. Zur Auswahl stehen die zwei Leder- und zwei Massivholzvarianten.



AROA Stehleuchte Collection

AROA hat schon als Pendel- und Anbauleuchte mit ihrer filigranen Erscheinung überzeugt. Als Stehleuchte bringt sie ihre Wirkung perfekt zur Geltung und kann für unterschiedlichste Beleuchtungsaufgaben flexibel eingesetzt werden. Die formschöne Stehleuchte ist dimmbar und wird über einen komfortablen Taster bedient.

Der neue «leuchtende Stab» ist die ideale Lösung für abwechslungsreiche Lichtakzente: Ob einzeln im privaten Wohnbereich oder als Gruppe in einem Empfangsbereich oder einer Hotellobby – der schlichten und formschönen AROA-Stehleuchte sind keine Grenzen gesetzt.

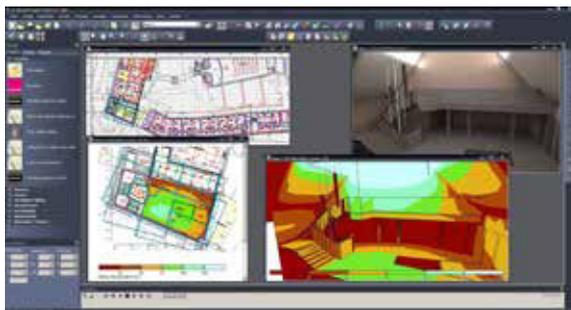
Erhältlich in Aluminium eloxiert und goldbraun, optional mit Lochblechdiffusor zur individuellen Lichtregulierung.

Im Dialog mit den Kunden Schritt für Schritt zum richtigen Licht



GUTES LICHT BRAUCHT EINEN PLAN

Licht ist die Basis jeder visuellen Wahrnehmung und muss vielfältigste Anforderungen erfüllen. Es ist wesentlicher Faktor der modernen Umgebungsgestaltung und kann heute mit positivem Einfluss auf Gesundheit, Leistungsfähigkeit und Wohlbefinden des Menschen eingesetzt werden. Voraussetzung ist eine vielschichtig kompetente Lichtplanung - die bewusste



Effiziente Lichtberechnung mit modernen Planungstools am Computer

Gestaltung des Umfeldes mit Licht. Sie definiert wie viel Licht zu welchem Zweck an welchem Ort und mit welcher Leuchte eingesetzt werden soll. Die aktuellen technologischen Entwicklungen ermöglichen einen differenzierten Einsatz künstlichen Lichts, der hochspezialisierte Fachleute fordert. Alle im NETZWERK LICHT verbundenen Unternehmen entwickeln und realisieren technologisch, gestalterisch und hand-

werklich anspruchsvollste Lichtkonzepte auf höchstem Niveau. Diese umfängliche Professionalität ist das gemeinsame Qualitätsmerkmal des Netzwerks. Unter Kriterien wie Lichtstärke, Lichtfarbe, Farbwiedergabe, Schalthäufigkeit, Energieverbrauch und Lebensdauer werden optimale Beleuchtungsanlagen mit maximaler Qualität, Energieeffizienz und biologischer Wirksamkeit für den gewünschten Zusammenhang entwickelt. Bedürfnisse und Vorgaben sind so vielfältig wie die Lösungen, die nach einer detaillierten Analyse der Gesamtsituation erarbeitet werden. Im Austausch mit den Kunden werden in beratenden Gesprächen erste Ideen skizziert und weiterentwickelt. Die Ergebnisse bilden die Basis der anschließenden Planung am Rechner. Ist die Lichtplanung erstellt, kann das erarbeitete Konzept mit modernen CAD-Programmen in Visualisierungen umgesetzt werden. So wird das Konzept für den Kunden schon vor der tatsächlichen Ausführung erlebbar. Lichtplaner beziehen in ihre Arbeit immer den ganzen Raum ein. Sie integrieren seine Architektur, seine Funktion und die persönlichen Wünsche. Arbeitsplätze brauchen eine stark individualisierte Beleuchtung. Private Räume stellen andere Lichtfragen als öffentliche Räume oder Aussen- und Objektbeleuchtung. Fundierte Antworten geben in jedem Zusammenhang die NETZWERK LICHT Unternehmen.



PIANI
LUNGO

Meisterlich.

LICHT

FO

R

M

KULTUR



DAS HAUS DER TECHNIK IN BIELEFELD – ein leuchtendes Beispiel für Beratungskompetenz



Im denkmalgeschützten Gebäude aus dem Jahr 1929 hat das Kundenberatungszentrum der Stadtwerke Bielefeld seinen Sitz. Es wurde Anfang 2017 geschlossen und einer umfangreichen Sanierung unterzogen. Schon im Sommer sollte ein gemeinsamer Platz für alle Angebote der Stadtwerke entstehen, in dem sich die Kunden auf rund 500 Quadratmetern Fläche über die Angebote zur Telekommunikation, zum Nahverkehr und über die elektronische Steuerung von Haushaltsgeräten informieren können.

Im Rahmen des Konzeptes von Sebastian David Büscher, Architekt aus Gütersloh, übernahm Lichtart die Lichtplanung samt Installation. Besonders spannend war die Entwicklung einer individuellen Klima-Licht-

Innenliegende LED-Lichtlinien sorgen für eine Grundbeleuchtung in den jeweiligen Arbeitszonen.

Decke gemeinsam mit den Haustechnikern der Stadtwerke Bielefeld. Sie besteht aus zwei Ebenen: Zunächst sorgt die Lichtdecke für ein homogenes Lichtfeld. Zwischen diese Lichtdecke und die darunter liegende luftdurchlässige Stoffbahn wird die Zuluft eingeblasen. In Summe entsteht ein angenehmes Wohlfühlklima mit hoher Aufenthaltsqualität. Eine weitere charmante Herausforderung: Die Klinkerfassade in Hoch-Tief-Optik sollte sich im Innenbereich wiederfinden. Als Reminiszenz an die äußere Struktur wurde eine spezielle Lamellendecke entwickelt. Jedes Element in Handarbeit aus Holz gefertigt



Die Klimalichtdecke beleuchtet den Raum weich und großzügig und sorgt für eine angenehme, zugfreie Klimatisierung.



LED-Lichtlinien führen den Kunden zu den Beratungsplätzen.

und montiert. Zugleich ist eine zentrale Lichtachse integriert, die den Servicebereich und die Ausstellung miteinander verbindet und wie ein leuchtendes Leitsystem die Besucher führt. Die LED-Linien sind allesamt Eigenentwicklungen von Lichtart und erlauben eine individuelle Anpassung. Das gilt ohnehin für das gesamte Lichtmanagement, das für den Besucher

unsichtbar ist, aber zu jederzeit eine einwandfreie Funktion gewährleisten muss. Die Beleuchtung sollte flexibel einsetzbar sein und einer zeitlichen Beschränkung unterliegen. Dafür wurden unterschiedliche Lichtszenarien programmiert, zudem kann jede einzelne Leuchte individuell bedient werden. Sichtbar für den Besucher dagegen ist die kreative Lösung von Lichtart zur Erkennung der verfügbaren Beratungs-



Waagerechte und senkrechte LED-Lichtlinien akzentuieren die markante Raumgestaltung.



plätze: in die Schreibtische wurden hinterleuchtete Arbeitsplatznummern integriert. Leuchten sie, freut sich ein Berater auf das nächste Kundengespräch. So wird gute Dienstleistung sichtbar.

LICHTART OSNABRÜCK E.K.

Lichtplaner: Dipl.-Ing. Axel Kaufmann
 Innenarchitekt: Sebastian Büscher
 Fotograf: Christian Richters



Designing the light.
Even smaller.

ARKOSLIGHT[®]
www.arkoslight.com





Glatte und raue Flächen, kühle und warme Materialien, verschiedene Bereiche - funktional und gestalterisch von Licht zum Leben erweckt.

LICHT UND SEHEN - PERFEKTE BELEUCHTUNG FÜR EIN OPTIKUNTERNEHMEN

Auge und Licht. Wie eng ist ihre Beziehung. Wie nahezu wirkungslos wäre das eine ohne das andere. In diesem Kontext gewinnt der Auftrag eines Optikunternehmens, für Verkaufsraum, Werkstatt, Augenlabor, Büro und Wirtschaftsräume die Beleuchtung



zu gestalten, eine besondere Bedeutung. BECKHOFF Technik und Design hat im konstanten Dialog mit dem Auftraggeber ein Konzept entwickelt, das gestalterisch designorientiert ist, lichttechnisch den höchsten Level repräsentiert und den zufriedenen Kunden im Fokus hat. Ein traditionelles Stadthaus mit Geschichte ist stilvolle Herberge für das sachlich moderne Optikgeschäft, das sich nach einem Um- und Erweiterungsbau nun im Erdgeschoss befindet. Eine Liaison von Tradition, Moderne und dem Flair einer Metropole. Der hohe Anspruch des Inhabers an seine Arbeit und seine Produkte setzt sich im Beleuchtungskonzept fort. In der Entwicklung außergewöhnlicher Lösungen für außergewöhnliche Ideen forcierte BECKHOFF

Im warmen Holzkorpus schenkt die ringförmige SATTLER GIRATA die perfekte Lichtumgebung für die perfekt schattenfreie Brillenanpassung

die intensive Auseinandersetzung mit den Anforderungen. Insbesondere gilt dies für die Warenpräsentation und das Herzstück des Unternehmens - eine offene, raumartige Holzkonstruktion, die eine optimal schattenfreie Beleuchtungssituation bieten sollte. In diesem Areal erhält der Kunde seine neue Brille und kann sich nun unter besten Lichtbedingungen in einem Ganzkörperspiegel wahrnehmen. Für Kontakt-



Brille für Brille wird von XAL NANO TURN ideal in Szene gesetzt



Als freie Formation im Augenlabor lockert die flächenbündig installierte COMBO ROUND von XAL die klare Struktur von Linien und Reihen

linsenträger wurde ein weiterer Teilraum aus Holz geschaffen, der als Nischenbereich einen Rückzugsort für die ungestörte Anpassung der Linsen bietet. Fast auf der Hand lag es, den Leuchten-Klassikern von Occhio eine deutliche Hauptrolle zu geben; korres-

Die grazile SENTO FILO von OCCHIO setzt ausleuchtende Kontrapunkte über der weißen Corian Ladentheke



pondieren sie im Namen - heißt Occhio auf italienisch doch Auge - und den organischen Formen unübertrefflich mit dem Thema Optik und Brille, sorgen für die notwendige Lichtqualität, setzen die klare Formensprache des Ladeninterieurs fort und geben dem gesamten Ambiente durch die verschiedenen Ausführungen und das klare Design eine harmonische Struktur. Im Augenlabor zeigt BECKHOFF einen



Die differenzierte Beleuchtung wirkt nach aussen und bereichert stimmungsvoll das traditionelle Gebäude

kreativen Umgang mit Technologie und Design: die spielerische Positionierung des professionellen Arbeitslichtes wurde berechnet und flächenbündig in die Decke integriert. Laden- und Lichtgestaltung zeigen, dass Perfektion nicht steril und Sinnlichkeit nicht opulent sein muss. Purismus und Emotion begegnen sich in Materialien, Licht und Leuchten.

BECKHOFF - TECHNIK UND DESIGN GMBH
 Professionelle Fotografie, Peter Frese
 Nüllerstr. 56, 42115 Wuppertal



FREIHEIT IM UMGANG MIT LICHT

Tobias Grau präsentiert eine neue Generation an performativen Leuchten

PARROT und SALT & PEPPER gehören zu den mobilsten Leuchten: mit 10h Akkulaufzeit bei voller Leistung, einem intelligenten Ladesystem und einer

intuitiven Touchdimmung stehen sie für eine neue Freiheit von Beleuchtung. Als Kerze der Zukunft steht SALT & PEPPER mal auf dem Esstisch, der Terrasse oder auch am Bett. PARROT ist höhenverstellbar, der Kopf lässt sich drehen und neigen und sie kommt mit einem kleinen intelligenten Ladesstein. PARROT ist mobil und ihr Einsatz ist flexibel - eine ideale Leuchte zum Lesen am Bett, Tisch oder Sofa, als Raumbeleuchtung oder frei bewegliches skulpturales Objekt.



JOHN ist die perfekte Schreibtischleuchte, sie ist hochbeweglich und hat ein klares entblendetes Leselicht.

SALT & PEPPER

Unsere zeitgenössische Kerze



Profil mit dem kabellosen Design der Leuchte, die eine Lichtstärke von 450 Lumen und eine Akkulaufzeit von 10 bis 100 Stunden ermöglicht. Der glatte, mattierte Aluminiumkörper ist spritzwassergeschützt und der ganze Leuchtenkopf dient als großer Touchdimmer. Mit der integrierten warmDIM-Funktion wird die Lichtfarbe beim Dimmen wärmer. An langen Winterabenden, zum modernen Candlelight-Dinner oder beim Picknick unter den Sternen erstrahlt SALT & PEPPER als Rundumlicht warm und atmosphärisch.

PARROT

Ein bunter Vogel und guter Freund

Als kabellose, mobile Leuchte ist PARROT ein dynamischer Begleiter, der Lichtsituationen in den unterschiedlichsten Umgebungen schafft. Der leistungsstarke Akku hält 10 – 100 Stunden und wird über einen smarten Ladestein aufgeladen. So kann sich PARROT immer frei bewegen und ermöglicht eine neue Form der Mobilität und Freiheit. PARROT's intuitive Lichtsteuerung und der leichte höhenverstellbare Körper laden zu spielerischer Experimentierfreude ein. Der Aluminium-Schaft lässt sich um 42 cm verlängern, der Leuchtenkopf um 30° neigen und um 310° drehen. PARROT begleitet Sie beim Lesen, Arbeiten, am Nachttisch oder Schreibtisch oder akzentuiert als skulpturales Leuchtobjekt den Raum.



SALT & PEPPER ist unsere neueste Tischleuchte, kabellos und mobil versprüht sie nicht nur beim Abendessen munteren Charme, Wärme und Geborgenheit. Formvoll und intuitiv verbindet sich das archetypische



Als bewegliche Tisch-, Schreibtisch- oder Arbeitsplatzlampe geht es nicht besser als JOHN.

Die Schreibtischleuchte kombiniert minimales Design mit fortschrittlichster Technik, um eine fließende Mobilität sowie präzise, leistungsstarke LED-Beleuchtung zu garantieren. Dimmbar und mit höchster Entblendung durch seine optische Linse sorgt JOHN für optimales Lese- und Arbeitslicht.

JOHN



PARROT
Portable Light
Battery 10 - 100h
Touch Control
Smart Charge
Height-Adjustable
WarmDim

SALT & PEPPER
Portable Light
Battery 10 - 100h
Touch Control
WarmDim
Splashproof

tobiasgrau.com

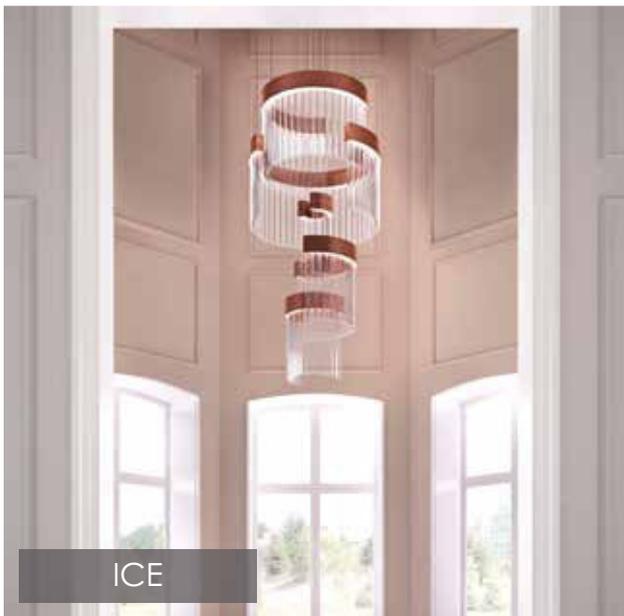


tobias grau

ICE

Abbildung: ICE PL 90
Designer: Marchetti Lab

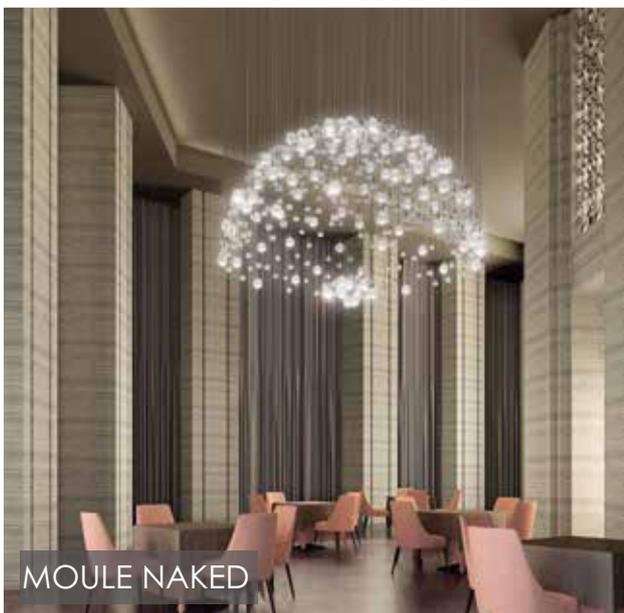
Geblasene Glasrohre verbunden mit ovalen, kreis- oder halbkreisförmigen handwerklich geformten Stahlstrukturen symbolisieren Leichtigkeit und Stärke. Die Stahlstrukturen können in verschiedenen Höhen positioniert werden, wodurch beeindruckende Effektstrukturen erzeugt werden. Diese Produktfamilie umfasst zahlreiche Variationen in Größe und Ausführung. Oberflächen: Lackierungen (schwarz, weiß, anthrazit, bronze), Blattgold, Blattsilber, Blattkupfer, oxidiert, Satin gold gebürstet. Glasrohre in glatt oder gerillt. LED. Auf Wunsch dimmbar.



MOULE NAKED

Designer: STUDIO 14

Trio aus geblasenen gerillten Glaskugeln in Ø12 cm, Ø8 cm und Ø6 cm mit minimalistischen Metallelementen. Die Ø12 cm Kugel ist mit 1x G9 Leuchtmittel ausgestattet. Indirektes Licht beleuchtet die kleinen Kugeln und erzeugt wunderbare Lichtreflexionen. Die Glaskugeln lassen sich einzeln und beliebig in eine freie Komposition erweitern. Oberflächen: 24kar Gold, Nickel. G9 Fassung.



Sergio Marchetti

Die exklusive, raffinierte und luxuriöse Collection SERGIO MARCHETTI bietet überraschende und originelle High-End-Kreationen, die die Ausstattung von gleichwohl hochkarätigen gewerblichen Projekten wie repräsentativen privaten Projekten ermöglicht. Für alle Modelle sind Standard- und Sonder-Oberflächenveredelungen auf Anfrage sowie verschiedene Dimming-Systeme lieferbar.

CANOPUS

Designer: Roberto Giacomucci

Geschmiedete Stahlringe mit dem indirekt beleuchteten WATER CRISTAL. Dessen außergewöhnliche Schönheit wird durch das in dem Kristall eingefangene Wasser erzeugt. Als Hängeleuchte in Durchmesser S60/ S90 / S120/ S150 erhältlich.

Oberflächen: Blattgold, Blattsilber, Kupferblatt, Satin Gold gebürstet. LED. Auf Wunsch dimmbar.



CALIPSO

Designer: Marchetti Lab

Unsichtbar in der ringförmigen Metallstruktur eingebettet und von innen beleuchtet funkeln die Kristalle und schaffen sanfte Reflektionen. Als Hängeleuchte in Durchmesser S50/ S65/ S80/ S100/ S120 erhältlich.

Oberflächen: 24kar Gold, Nickel Hochglanz. G9 Fassung.





Die zeitgenössischen dekorativen Leuchten der Collection MARCHETTI eignen sich mit den vielen Modell-Varianten und edel verarbeiteten Oberflächen für das Einrichten im klassischen Wohnen wie auch im Objektgeschäft.

Für alle Modelle sind Standard- und Sonder-Oberflächenveredelungen sowie Dimming-Systeme auf Anfrage möglich.

PURA und SLICE

Designer: Marchetti Lab

Design-Klassiker. Drei ineinander verflochtene Metallringe und die vertikale spiralförmige Struktur. Ideal als Solitär oder in einer Gruppenformation. Familien PURA und SLICE umfassen Pendel-, Hänge-, Tisch und Wandleuchte in verschiedene Größen.

Oberflächen: ein- und zweifarbige Lackierungen (innen/außen), Blattgold, Blattsilber, Kupferblatt sowie Kombinationen. Mit E27 und G9 Fassung und LED erhältlich.



INTRIGO und TIN TIN

Abbildung: INTRIGO Q und TIN TIN S6

Designer: Roberto Giacomucci

Klassisch-moderne Leuchten aus Stahlrohren mit Kugeln aus geblasenem milchig weißem Glas. INTRIGO Q und INTRIGO R als Deckenleuchte. TIN TIN vielseitig kombinierbar als Pendel-, Hänge-, Decken- und Wandleuchte.

Oberflächen: Lack (schwarz/ weiß), Satin Gold. Mit E14 Fassung.



AFELIO

Designer: Marchetti Lab

Drei sphärisch schwebend ineinander angeordnete Metallringe. Smartes Design, das sich unaufdringlich jedem Interieur anpasst. Als Pendelleuchte in Ø60 cm erhältlich. Sondergrößen auf Anfrage.

Oberflächen: Lack (schwarz/ weiß), Blattgold, Blattsilber, Kupferblatt. LED.





Linienleuchten gestalten den Raum maßgeblich.

GENUSS FÜR GAUMEN UND AUGE – die Villa Medici in Münster

Als das mehrfach ausgezeichnete Restaurant „Villa Medici“ in Münster nach über 27 Jahren neue Räumlichkeiten bezog, waren die Anforderungen schnell formuliert: Der komplette Umbau des alten Tannen-

hofs, die Inneneinrichtung und das Lichtkonzept sollten im Einklang mit der exquisiten Küche des Hauses stehen und dabei für die Gäste eine warme und behagliche Atmosphäre in modernem Ambiente

schaffen. Wohlfühlklima eben. Gemeinsam mit dem Architekturbüro Hubert Nabbe GmbH aus Münster und dem Innenarchitekten Sebastian David Büscher aus Gütersloh wurden rund 500 Quadratmeter Gastronomiefläche, Keller,



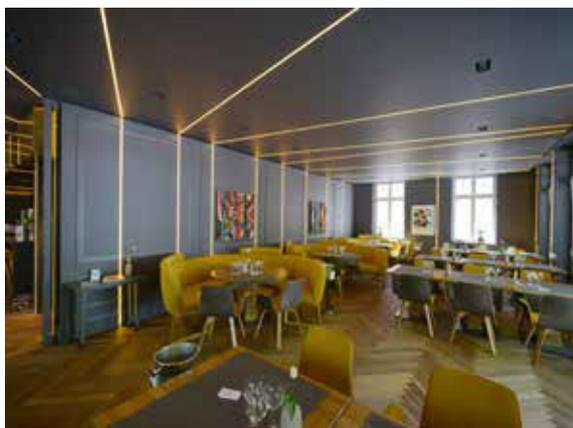
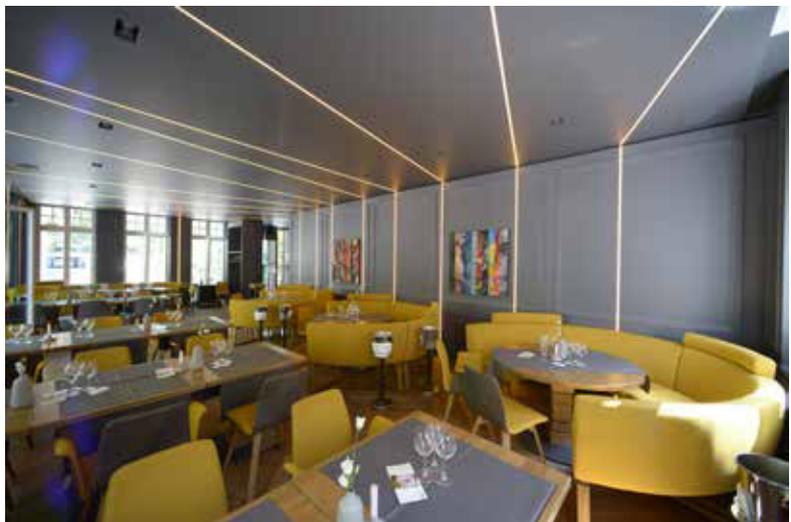
Eine markante Pendelleuchte unterstreicht die zentrale Raummittle des Weinkellers. Indirekte Vouten erzeugen eine sanfte Grundbeleuchtung.

Verkostungsraum, Terrasse, Küche und Sanitärbereich neu geplant, immer mit der Maßgabe, den Gästen für ihren Abend in der „Villa Medici“ ein kulinarisches Zuhause zu geben.

Im Rahmen der Planungen wurde die Idee geboren, das Restaurant mit Hilfe von Licht in verschiedene Segmente zu gliedern. Der Begeisterung des Bauherrn und Sternegastronomen für den Einsatz von LED-Leuchten trugen die Planer von Lichtart Rechnung: Mit Lichtlinien sollte der Raum eine neue Struktur und Tiefe bekommen und die Neugier der Gäste wecken. Gesagt, getan. So wurde eigens ein sogenanntes Mock-Up konstruiert, also eine Musterwand mit integrierten LED-Lichtlinien, um dem Kunden eine genaue Vorstellung des Konzeptes zu geben. Genau so durfte die Idee dann auch Wirklichkeit werden. Die Decke wurde abgehängt und mit bündigen LED-Lichtprofilen versehen, ebenso die Holz- und die kupferverkleidete Theke. Und damit sicher einer der außergewöhnlichsten Gourmettempel in der Region geschaffen. Da das Auge ja bekanntlich mit isst, war zudem eine punktuelle Ausleuchtung jedes Tisches gefragt. Dafür wurden rah-



Rahmenlose Einbauleuchten akzentuieren die dekorativen Tischflächen.



menlose, kardanisch gelagerte Deckeneinbaustrahler gewählt, die in einem Sonder-RAL-Ton dimmbar für die jeweils gewünschte Stimmung sorgen. Sowohl die LED-Linien als auch die Einbaustrahler wurden eigens von Lichtart hergestellt.

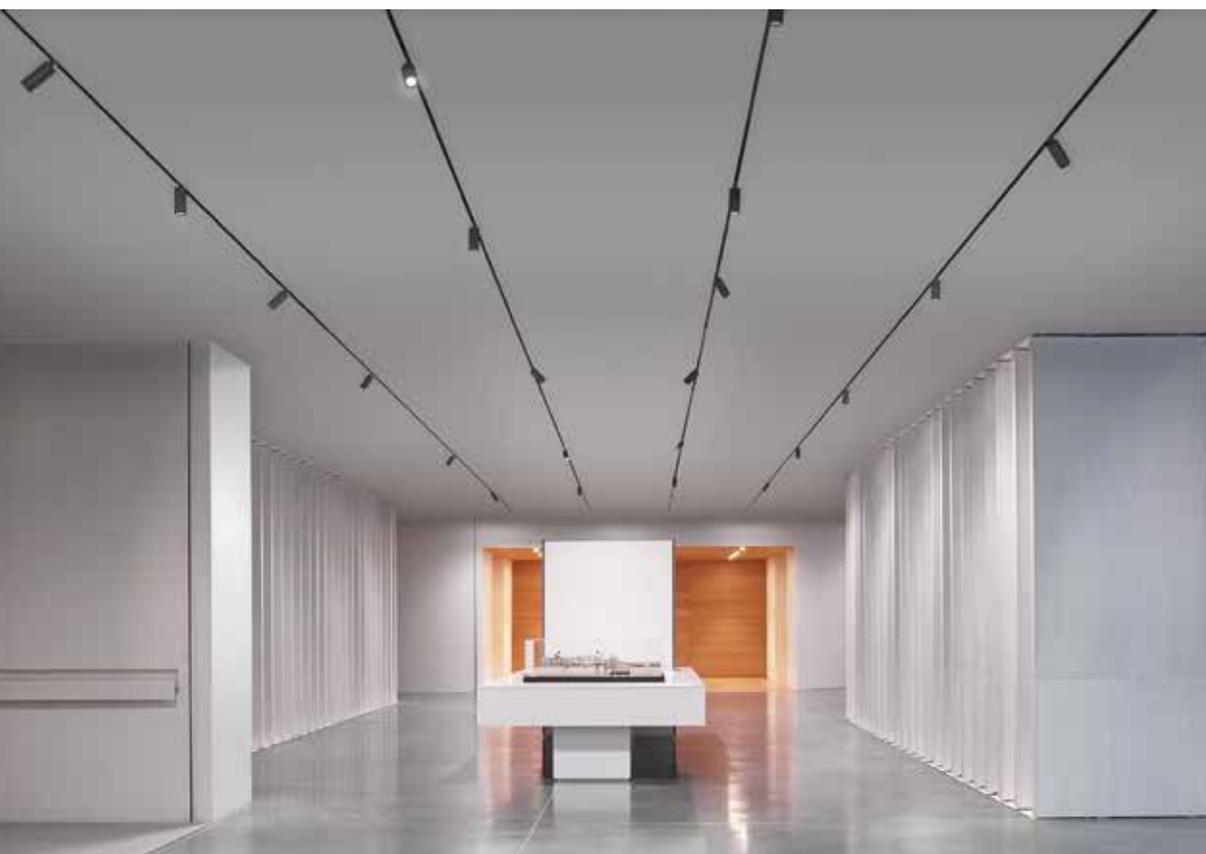
Ein Traum für alle Sinne und, um mit Goethe zu sprechen, „Kein Genuss ist vorübergehend, denn der Eindruck, den er zurücklässt, ist bleibend.“

LICHTART DORTMUND GMBH

Lichtplaner: Dipl.-Ing. Peter Kockelke
Architekt: Hubert Nabbe
Innenarchitekt: Sebastian Büscher
Fotograf: Joachim Busch



FLOS
ARCHITECTURAL





FLOS



flos.com

Arrangements: © Santi Caleca



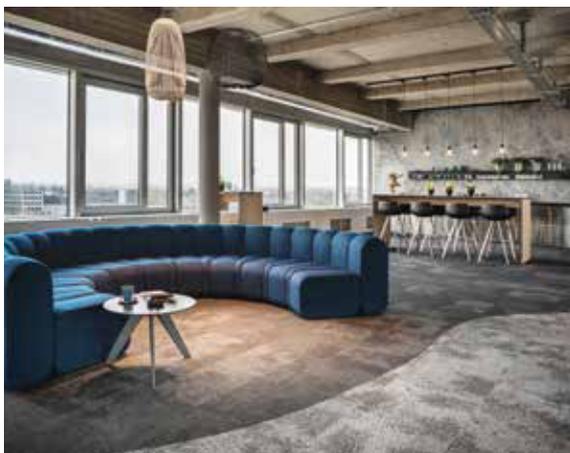
Mobile Stehleuchten am Arbeitsplatz lassen Freiraum im Working-Area.

MUSTERBÜRO „TAKE OFF“ – Open Office

Das sogenannte „neue Arbeiten“ ist längst Wirklichkeit. Traditionelle Arbeitsplatzkonzepte haben ausgedient, Räume, Technologien und Arbeitszeiten passen sich an die Digitalisierung an. Für die Gestaltung eines modernen Arbeitsplatzes braucht es Antworten auf

die Frage, wie die Räume den Anforderungen und Arbeitsweisen der Menschen gerecht werden. Genau mit dieser Idee wird das ehemalige Airport Trade Center in der Nähe des Düsseldorfer Flughafens nach und nach zu einem hochmodernen Dienstleistungszentrum um- und ausgebaut. Das Herzstück des neuen Bürogebäudes, das passenderweise den Namen „Take Off“ trägt, ist die Musteretage, die durch die Raumblüte, einem Hildener Interior Design Unternehmen, gestaltet wurde.

Um zukünftigen Mietern wie beispielsweise jungen Start-Ups einen anschaulichen Eindruck zu vermitteln, wurde die Etage in modernem Loft-Style



Die Pendelleuchten über der Loungeecke wirken durch ihre sanfte, weiche Form beinahe schwerelos

in unterschiedliche Zonen unterteilt, die Raum für konzentrierte Arbeit, gemeinsame Besprechungen, Ruhepausen und gastronomische Versorgung bieten. Also verschiedenste Funktionen unter einem Dach, am liebsten mit gewollten Anklängen an die Nähe zum Flughafen.

Um diese vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten zu unterstreichen, wurde Michael Rausch für die passende Lichtkonzeption angefragt. Denn Licht formt



Die Pendelleuchte „Aim“, optisch und farbig in Anlehnung an das Mobiliar und Thema, ist Lese- und Raumlicht in einem.

Räume, schafft Atmosphäre und gibt Orientierung. Die komplett entkernte alte Bausubstanz gab dem Team um Dagmar und Michael Rausch einerseits eine schier unbegrenzte gestalterische Freiheit, anderer-

Über der Esstheke im Bistrobereich sorgen Pendelleuchten mit traditionellem Glühlampen-Charakter für stimmungsvolles Licht mit neuester LED-Technik



Die Deckenstrahler ebnen den nachgestellten Weg einer Landebahn

seits waren beispielsweise die Rohbetondecken ohne abgehängte Verkleidung durchaus eine Herausforderung für die Lichtplanung. Die Aufgabe wurde in bewährter Weise perfekt gelöst: Diverse Anwendungen werden in einem Raum miteinander verbunden und durch das Licht gesteuert und unterstützt. Also für die Arbeitsplätze Stehleuchten mit eher fokussiertem Licht, in den Konferenzbereichen eine Beleuchtung, die allen Besprechungsteilnehmern gleiche Sicht- und



Für homogene Ausleuchtung der verglasten Arbeitsräume sorgen Pendelleuchten als modulare Lichtlinie

Arbeitsbedingungen gewährleistet, dafür im Bistro- und in den Loungezonen ein Licht, das zur Pause und zur Entspannung einlädt. Ein Projekt, so spannend wie die neue Arbeitswelt.

RAUSCH LICHTKONZEPT

Innenraumgestaltung „Raumblüte“, Brigitte Kasch
Eingesetzte Leuchten von Foscarini,
Artemide und Lightnet
Bildnachweis: Brigitte Kasch



Tischleuchten zeigen bei der Arbeitsplatzbeleuchtung ein neues Gesicht

PROFESSIONELLE BÜROBELEUCHTUNG - EFFIZIENT FÜR MENSCH UND ARBEIT

Kaum ein Ort, an dem der moderne Mensch so viel Zeit verbringt wie an seinem Arbeitsplatz - meist in Innenräumen und bei künstlichem Licht. Jeder Bereich, ob Besprechungsinsel, Konferenzraum oder der Einzelplatz: Für alles gibt es die individuell beste Lichtlösung, die den jeweiligen Sehaufgaben differenziert angepasst ist. Ausgangspunkt ist der arbeitende Mensch mit seinem Seh- und Leistungsvermögen in Relation zum Licht seiner Umgebung. Ein an Relevanz zunehmender Aspekt, den die NETZWERK LICHT Unternehmen schon jetzt in ihre Arbeit integrieren, ist die biologische Wirksamkeit des Lichtes. Mit entsprechenden Parametern wird die Lichtplanung so gestaltet, dass sie möglichst dem naturnahen Rhythmus des Tageslichts entspricht. Sie wirkt nachweislich auf das circadiane System - die „innere Uhr“ des Menschen - und hat in aktiven Phasen einen positiven Einfluss auf Leistungsvermögen und Konzentration. In Erholungsphasen ermöglicht sie eine nachhaltige Steigerung der Regeneration. Adäquate Beleuchtungskonzepte garantieren sowohl Sehleistung als auch Sehkomfort und berücksichtigen die Bedürfnisse

jedes Mitarbeiters. Der Arbeitsplatz am PC, der für die Augen immer anstrengend ist, fordert eine besonders sorgsame Gestaltung der Lichtsituation. Ein souveränes Beherrschen der komplexen Materie garantieren die Unternehmen im NETZWERK LICHT. Eine perfekt geplante Bürobeleuchtung sorgt für die richtige Beleuchtungsstärke, die auf die Leistungsfähigkeit wirkt, beseitigt störende Kontraste und ermittelt die beste Lichtfarbe und Farbwiedergabe. Funktionale Steh- und Tischleuchten zeigen in diesem Kontext eine neue Interpretation. Die Energiebilanz erhält bei der Konzeption moderner Bürobeleuchtung besondere Priorität. Das gilt für die Installation neuer Anlagen, aber auch für die Umrüstung und Sanierung alter Anlagen. Ein energiewirksamer Faktor ist unter anderem die Bewegungssensorik. Mit ihr werden Präsenzzeiten erfasst, so dass in unbesetzten Büros kein unnötiges Licht eingeschaltet sein muss. Die Frage nach einer professionellen Beleuchtung im Büro, die das Arbeiten erleichtert und umfänglich optimiert, ist also von eminenter Bedeutung.



kreon tools of light

Schönheit entsteht nicht durch das Hinzufügen des letzten Details, sondern durch sein Weglassen.

Licht und Leuchten beeinflussen die Umgebung massgebend und erfordern ein tiefes Verständnis für Raum und Material in der Architektur. Unser Augenmerk gilt der Lichtmenge und der Lichtrichtung.



kreon nuit



kreon dolma 80 outdoor



kreon cana 80 profile



kreon prologe 80 profile

belux shaping light

Qualität und Langlebigkeit

Qualität und Langlebigkeit – dafür stehen die Lichtinstrumente von belux.



belux updown



belux koi-s



belux lifto



belux cloud



belux classic



Architektur und Gartenbereich zeigen im Spiel von Licht und Schatten die gestaltende Wirkung einer idealen Aussenbeleuchtung mit LEDLINEAR

DER ALLESKÖNNER LICHT UND DIE VILLA

Eine bestehende zweigeschossige Villa auf leichter Hanglage sollte eine neue Dimension erhalten. Offenheit und Weite einerseits sowie eine geschützte Privatsphäre andererseits waren die Wünsche des Bauherrn an Umbau und Ergänzung. Ein adäquates,



umfassendes Beleuchtungskonzept für Innenräume und Aussenbereiche war die analoge Forderung an LICHTART Olpe; puristisch und stilvoll in der Gestaltung, hochwertig und perfekt auf technologischer Ebene. Die sachlich klare Architektur und der Loft-Charakter des Wohnareals waren Orientierung und Leitmotiv der Lichtplanung und für die Wahl der Leuchten. Licht verlangt definierte Entscheidungen, um seine Wirkung vollendet entfalten zu können - entsprechend dem Maß jedes einzelnen Raumes und den Bedürfnissen seiner Nutzung. Design, technische Möglichkeiten, Funktion und Stimmung agieren im Idealfall in Korrelation mit Architektur und Interieur.

Licht und Leuchten von OCCHIO und BUSCHFELD strukturieren die Weite des offenen Lebensraums

So ist der zentrale Küchenblock nicht nur Arbeitsbereich unter Freiraum schaffenden Deckenspots, sondern bietet am erhöhten Tresen auch Sitzplätze, die unter weich geschwungenen, schlichten Pendelleuchten zum Küchengeflüster nahe dem Herd - wie damals am Feuer - einladen. Der exponierte Kamin teilt den offenen Raum ohne zu trennen, das leicht zurückgesetzte, umlaufende Lichtband an seiner Basis schenkt überraschende Leichte. Skulpturen und Ge-



Über dem Tresen sorgt die IO Serie von OCCHIO für feinen Schwung, BUSCHFELD MAX Strahler akzentuieren punktgenau



Zwei, die sich gut ergänzen: die geometrische VIBIA FOLD an der Wand und WALL von SERIEN über dem Spiegel

mälde fordern Beleuchtungssysteme, die der Kunst dienen und sie vollendet inszenieren. Flexibles und spezifisches Licht wurde so positioniert, dass die Werke wirken und sprechen können. Im lichtdurchfluteten Bad überzeugt die Kombination aus freistehender organischer Wanne und linearen, grafisch positionierten Wandleuchten. Als Gesamtensemble

vermitteln sie den Charakter einer künstlerischen Installation. Die Aussenbeleuchtung modelliert durch den kompetenten Umgang mit Licht und Schatten - gibt der Villa eine ganz andere Plastizität als das Tageslicht. Wege und Stufen sind funktional beleuchtet, wirken aber gleichzeitig als formgebende Elemente des Aussenraumes. Der Baum wird Skulptur, das



VIBIAs lineare Leuchte SPARKS bereichert das Bad als graphisch künstlerisches Lichtobjekt

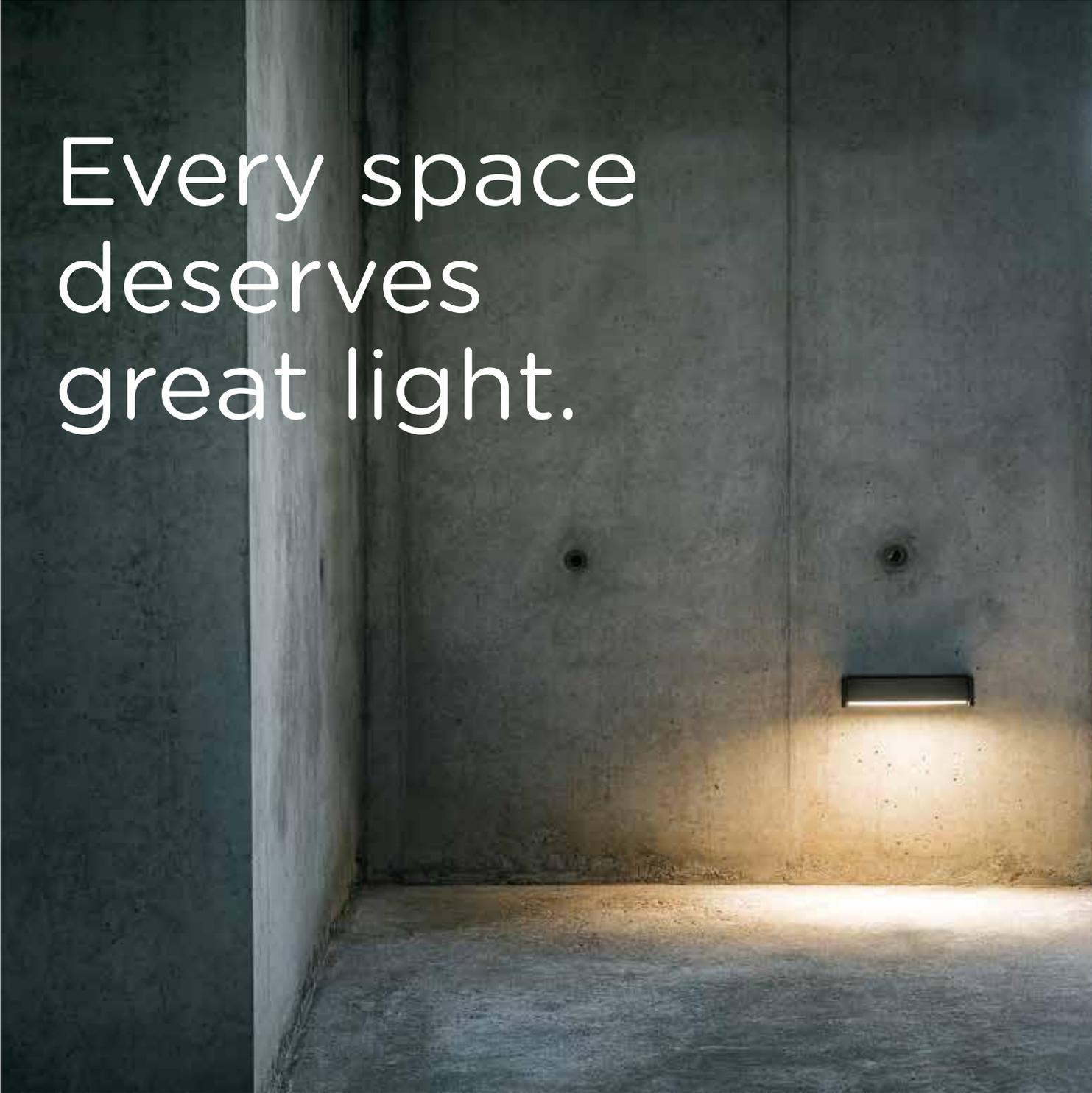
Der leuchtende Baum - oder die Magie des rechten Lichts. Von PLATEK Strahlern inszeniert



Wasser zum Spiegel und das Anwesen lebendig. Das umfassend stimmige Resultat der Lichtgestaltung von LICHTART Olpe gründet auf Wissen, Perfektion und Leistung. Die bewusst erzielte Wirkung von sachlich und warm, von akzentuiert und diffus, von Strahlen und Scheinen verbindet schließlich alles zum expressiven, gemeinsamen Ganzen.

LICHTART OLPE

Architektur Peter Bosch Kreuztal
Innengestaltung und Küche
bulthaupt blaser & höfer Köln



Every space
deserves
great light.

Die **Produktfamilie slat**, mit Wand-, Decken-, Boden- und Pollerleuchte, bietet für jede lichttechnische Situation die passende Ausführung. Mit den um 240° stufenlos schwenkbaren Lichtbalken stellen die Leuchten ein echtes Lichtwerkzeug dar!

IP44.DE outside lighting®



25 YEARS OUTSIDE LIGHTING

25

www.IP44.de

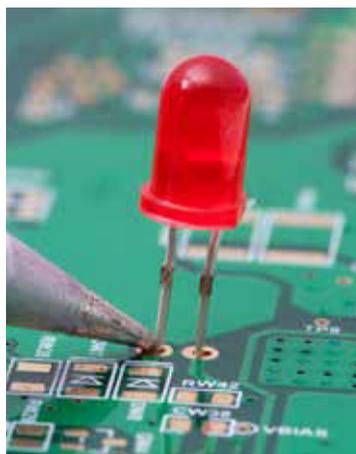


Mit Retrofit-Lampen lassen sich „alte“ E 27 und E 14 Fassungen mit LED bestücken

LED - EINE TECHNIK AUF DEM WEG NACH VORNE

Künstliches Licht ist für die Menschheit von enormer Bedeutung und lange Zeit war die Metallfadenglühlampe nicht hinterfragter Standard. Bis sich die Energiefrage stellte, und die Lichteffizienz das Maß wurde. Der Siegeszug der LED - der Licht emittierenden Diode - begann. Zum EU - Glühlampenverbot von 2009 kam im September 2018 ein weitgehendes Verbot der Hochvolt- Halogenlampen dazu. Die LED rückt also immer mehr in den Fokus. In ihr wird der Strom durch kristalline Halbleiter geführt und ohne großen Energieverlust in Licht umgewandelt. Zuerst als farbige Anzeigenbeleuchtung in technischen Geräten bekannt, zeigten die ersten LED-Generationen durch ihre Farbtemperatur von 3.000 Kelvin (K) und mehr nur kaltweißes Licht. Heute ist warmweißes Licht, also 2.700 Kelvin und niedriger, für eine LED-Lampe kein Problem mehr. Die Helligkeit wird in Lumen gemessen. War früher Watt = Helligkeit, so müssen heute die Lichtleistungen der Leuchtmittel über den Lumenwert verglichen werden. Eine moderne LED-Lampe mit 4 Watt sollte ungefähr so hell wie eine ehemalige 40 Watt Glühlampe sein und spart dann mehr als 80 Prozent an Strom ein. Neben der Energieeffizienz ist der zweite große

Vorzug dieser Lichttechnik ihre lange Haltbarkeit. LED-Leuchtmittel verfügen über eine 15- bis 25jährige Lebensdauer und sind mittlerweile auch dimmbar. Die sogenannten Retrofit LEDs passen in alle gängigen Fassungen wie z.B. E27 und E14. Entwicklung und Möglichkeiten der LED-Technik sind weiterhin in ständigem Fortschritt begriffen. In diesem Zusammenhang wird künftig die OLED - Technologie - die organische LED im Gegensatz zur anorganischen LED - eine Rolle spielen. Umfangreiches Wissen, Erfahrung, Know-How und ständige Weiterbildungen sind Basis für Einsatz und Gestaltung mit der LED - Technologie - gewährleistet von den Unternehmen des NETZWERK LICHT. Als professionelle Lichtplaner unterwegs, gehen die Unternehmen völlig neue Beleuchtungswege, die sich in skulpturalen Lichtinstallationen und bisher nicht möglichem Leuchtdesign spiegeln. Seien es Fragen zur Farbwiedergabe, Farbtemperatur oder Lumenwerte, seien



Der Anfang des LED-Einsatzes: die einzelne, gelötete Diode

es lichttechnische Fragen, Lichtsteuerungs- oder auch Umrüstungsfragen: Informationen sowie ein überzeugendes und detailliert stimmiges Resultat bieten alle im NETZWERK LICHT verbundenen Unternehmen.

Lichtsysteme genau abgestimmt auf Ihre Wünsche.



Sehen Sie Licht in einem neuen Licht.
Erst das richtige Licht macht einen Raum, ein Objekt oder ein Kunstwerk lebendig.

Spotlights: MAX + Uplight: LED LINE / System: LightLight® PEND
Projekt: Privathaus in Köln Marienburg



Superloop HC Pendelleuchte, Design by Delta Light

SUPERLOOP – SINN UND SINNLICHKEIT

Die mit viel Fingerspitzengefühl perfekt kreisförmig gebogene Leuchte mit nahtloser Oberfläche bietet eine Kombination aus funktionalem und dekorativem Licht. Mehr-Komponenten-Beleuchtungskonzepte lassen sich somit in einheitlicher Formensprache realisieren. Als dekorative Variante gibt es ein Profil mit einer im Innenkreis integrierten Lichtlinie, die das Licht zur Decke und zum Boden abstrahlt. Als Solistin oder im Ensemble, horizontal oder diagonal abgependelt, verleiht sie Räumen mit ihrem gleichmäßigen und weichen warm-weißen Licht eine sinnliche Anmutung.



Super-Oh! LED Pendelleuchte, Design by Delta Light

SUPER OH – ZUM HINSEHEN

Die Produktfamilie schlanker schwarzer Ringe, die durch den Raum zu schweben scheinen, ist ebenso schön wie vielseitig. Unterschiedlichste Dimensionen und Montagemöglichkeiten, die optionale Bestückung mit integrierten Power LED, einem hinter der opalen weißen Abdeckung verborgenen LED Array oder klassischen Glühfadenlampen machen Super-Oh überall dort universell einsetzbar, wo Licht zum Hinsehen gefragt ist. Schön ist auch der Effekt des direkten / indirekten Lichts, der mit jeder der drei Lichtquellen erzielt werden kann.

Occhio sento

perfect light – Das innovative LED-Leuchtsystem für den Wohn- und Objektbereich. Die Modularität des Systems bietet bei durchgängiger Gestaltung eine einzigartige Vielfalt und damit beste Voraussetzungen für ganzheitliche Lichtgestaltung. Innovative Bedienfunktionen, höchste Lichtqualität und perfekte Lichtabbildung machen den Umgang mit Licht zur puren Freude.



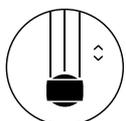
Sento verticale, Sento tavolo



Sento sospeso



LED
perfect color



height adjustable
(optional)



touchless
up/down fading



Occhio air

Occhio Più

power of innovation – Die Più plus Strahlerserie vereint Modularität mit höchster Lichtqualität; die Vielfalt der Modelle und Optiken schafft umfassende Einsatzmöglichkeiten im Wohn- und Objektbereich. Die klare, puristische Formensprache ist das verbindende Element aller Varianten. Bemerkenswert ist das Design der Più R mit ihrem markant-dynamischen Look.



Occhio air



LED
perfect color



innovative 230 V
LED Technologie

Occhio io, lui, lei

power of geometry – Die puren, geometrischen Grundformen Kugel, Kegel und Zylinder sind das gemeinsame Gestaltungsprinzip: Mit io, lui und lei vereint Occhio drei charakterstarke Leuchtenserien in einem System. Seine Merkmale: Magische Gestensteuerung, dreidimensionale Beweglichkeit, faszinierende Lichttechnik und eine LED-Lichtqualität, die ihresgleichen sucht.



LED
perfect color



innovative 230 V
LED Technologie



touchless
control



Occhio air

Occhio Sito

Occhio goes outside – Sphärisch und sinnlich setzt Sito hochwertige Akzente im Außenbereich. Ob am Gebäude, auf Terrassen, Wegen oder in Gärten – Sito ist wie alle Leuchtensysteme von Occhio in Design und Lichtqualität ganzheitlich konzipiert und bietet optimale Lichtlösungen für jede Situation. Mit Occhio air werden alle Leuchten smart miteinander vernetzt und via Controller oder App ganz einfach vom Lieblingsplatz aus steuerbar.



waterproof



LED
perfect color



innovative 230 V
LED Technologie

Mito soffito

das Meisterstück – Die perfekte Vereinigung von sinnlichem Design und höchster Innovation: Als Deckenleuchte bereichert Mito ganz unaufdringlich jeden Raum und lässt ihn im perfekten Licht erstrahlen – denn dank Occhio air und color tune können Sie die Farbtemperatur und Lichtintensität je nach Wunsch anpassen: Von warmer Lichtatmosphäre für Zuhause bis hin zu kühlerem Arbeitslicht.



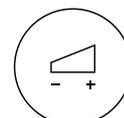
Mito soffito 40



Mito soffito



Occhio air



dimmen



color tune

Mito sospeso

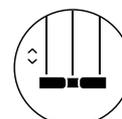
vollendete Perfektion – Der unvergleichliche Look der Pendelleuchte verleiht jedem Interior eine sinnliche Atmosphäre. Per Gestensteuerung genügt eine einfache Handbewegung und Mito sospeso verändert Lichtfarbe und -intensität. Kombiniert mit stufenloser Höhenverstellung begeistert die Leuchte so in jedem Moment mit mystischer Eleganz.



Mito sospeso 40



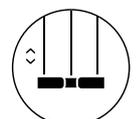
touchless
control



up/down
fading



color tune



Höhenverstell-
barkeit (optional)

Mito raggio

erhabenes Design – Die Mito raggio verkörpert das Design und die Innovation der Mito Serie. Mit ihrem blendfreien, verstellbaren Licht ist sie die perfekte Leseleuchte für Wohn- und Schlafzimmer. Features wie die individuelle Anpassung der Lichtfarbe per Gestensteuerung und die innovative Einstellung von Up- und Downlight sorgen für höchsten Bedienkomfort – und begeistern immer wieder aufs Neue.



Occhio air



body sensor
control



color tune
2700–4000 K



touchless
control

Mito largo

schwerelos – Sinnlich und elegant schwebt der ringförmige Kopf der Mito largo wie schwerelos im Raum. Sie ist die spektakuläre Neuinterpretation einer Bogenleuchte. Luxuriös vereint sie herausragende Verarbeitungs- und Lichtqualität, intuitive Bedienung und außergewöhnliche Features in anmutig geschwungenem Design – und begeistert mit sinnlicher Eleganz und perfektem Licht.



Occhio air



touchless control



up/down fading



*repräsentative Beleuchtung
Treppenauge und Stufen*

DAS HAUS AM KANAL

In den 1990er Jahren als Mehrfamilienhaus in Köln Lindenthal gebaut, ist das „Haus am Kanal“ nicht mehr wiederzuerkennen. Das private Anwesen durfte sich mit viel Zeit und außergewöhnlichen Ideen in ein



traumhaftes Einfamilienhaus mit Einliegerwohnung verändern. „Wir hatten mit den Bauherren und dem Architekten großes Glück: sie zogen alle mit und teilten unsere Ideen. Ihre Experimentierfreude und ihr Spaß am Licht haben uns immer motiviert und begeistert.“. Das sagt einer, der es wissen muss. Lehmann, wie ihn alle nennen, heißt eigentlich Hans-Werner Lehmann und ist seit über 30 Jahren Lichtberater und -planer im renommierten Magazin in Köln. Also ein erfahrener Projektleiter rund um Licht und Leuchten in diesem Objekt, das nach den Plänen des Kölner Architekten Oliver Weirich realisiert wurde. Im Haus am Kanal galt es, auf vier Stockwerken den unterschiedlichen Lebensbereichen der Bauherrenfamilie ein authentisches, individuelles und atmosphä-

*dekorative Treppenraum- und
akzentuierte Kunstbeleuchtung*

risch passendes Lichtkonzept zu geben und dabei verschiedenste Stimmungen entstehen zu lassen. Ob im zur Entspannung und Bewegung gedachten Schwimm- und Fitnessbereich, in den Schlafzimmern als Ruhezone, im eher quirlig-belebten Spielzimmer oder im offenen Küchen-, Wohn- und Essbereich – die Lichtverhältnisse sollten sich der jeweiligen Situation anpassen und den Wünschen der Bauherren gerecht werden. Auch die bei einem Umbau typischen Herausforderungen wurde gemeinsam gemeistert. Durch die zahlreichen Stahlbetonträger



Kinderbad mit Strahlern und farbwechselnder Effektbeleuchtung

entstanden beispielsweise unterschiedliche Deckenhöhen. Um optisch die Raumhöhe zu erhalten, wurde eine Grundbeleuchtung durch LED-Vouten integriert. Ein weiterer Wunsch der Bauherren war es, mit Licht

Ankleide mit Direkt- und Indirektbeleuchtung



blendfreie Tischbeleuchtung

besondere Akzente auf die Kunst im Haus zu setzen. Spektakulär war auch die Aufgabe „aus Drei mach Eins“: Mit Unterstützung eines Sonderleuchtenbauers wurden drei Pendelleuchten Heracleum von Moooi zu einem großen Kronleuchter. Die Konverterverkleidungen wurden im Giebel zusammengefasst, mit spezieller Aufhängung versehen und damit an das Giebeldach angepasst.

Auch bei diesem Projekt darf man sagen: Licht macht das Leben schöner. Und wie!



Schwimmbad mit Strahlern und Voutenbeleuchtung

MAGAZIN – KLAUS WOLTER KG

Architekturbüro Oliver Weirich
Volksgartenstraße 12
50677 Köln

Fotos:
Weisslicht Fotografie
Philipp Brohl
Lütticher Str. 4
50674 Köln



gangkofner edition
ALOYS F. GANGKOFNER



wi4-ab-1r

venezia. Ein Entwurf des berühmten deutschen Glaskünstlers Aloys F. Gangkofner, der das Design der Nachkriegsmoderne prägte. Seine Pendelleuchten brachten Deutschlands Neue Sachlichkeit in Foyers, Konzertsälen und Salons zum Strahlen.



wi4-eb-1r-kr

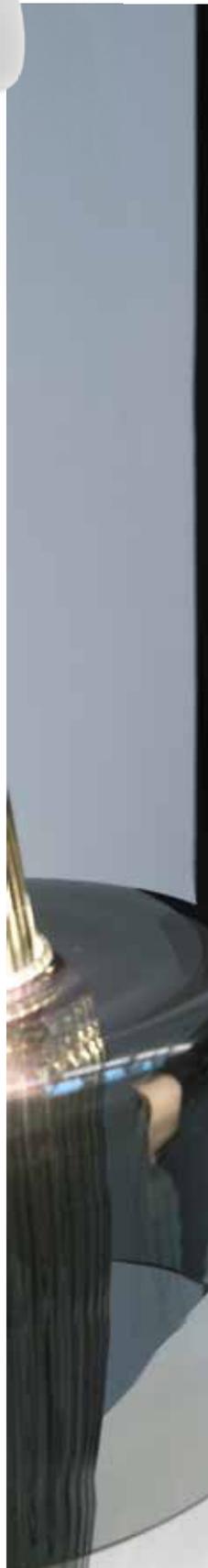
giro. Zwei pulverbeschichtete Kegelschnitte in Schwarz bilden Fuß und Schirm. Verbunden durch einen Rundstab, wahlweise aus Messing oder Edelstahl, lassen Sie sich gegeneinander neigen. EEI: A++- A

wittenberg 4.0. Die neue Generation unseres Multitalentes – flexibler, kompakter und leistungsstärker mit exelenter Lichtqualität, werkzeuglos austauschbarer Linse und bajonettbasierter Lichtkopf-Revision. EEI: A++- A

druff. Unser wittenberg 4.0 Standstrahler druff kommt „rinn in die Steckdose“ und dann „druff uffs Regal“. Dank des flexiblen Schwenk- und Drehvermögens können Bilder und Exponate gezielt akzentuiert werden. Dimmbar mittels Taster mit Memory-Funktion. EEI: A++- A



druff
JAN DINNEBIER / MARTIN WALLROTH





venezia
ALOYS F. GANGKOFNER



wittenberg 4.0
JAN DINNEBIER / MAWA



giro
SERGE & ROBERT
CORNELISSEN



DAS PRO IM BÜRO - PROFESSIONELLE AKUSTIK UND BELEUCHTUNG

Ausser Licht hat die Akustik eines Raumes wesentlichen Einfluss auf das persönliche Befinden, die Konzentrationsfähigkeit und das Leistungsvermögen des Menschen. Geht die Bedeutung eines professionell gestalteten Lichtes weit über gutes Sehen hinaus, bedeutet eine professionelle Akustik mehr als gutes Hören. Zu einer passgenauen Beleuchtung am Arbeitsplatz gehört eine optimale Akustik. Moderne Büroräume sind häufig offen und unter Verwendung glatter, schallharter Oberflächen gestaltet - eine besondere Ästhetik, die meist eine ungünstige Raumakustik zur Folge hat. Es entsteht ein deutlicher Nachhall, der wie Lärm und Hintergrundgeräusche gerade in Großraumbüros zum erheblichen Stress- und Störfaktor wird. Müdigkeit, Konzentrationsprobleme und psychische Belastungen können die Folge sein. Eine qualifizierte akustische Raumplanung eliminiert diese negativen Wirkungen. Die Frequenz des Schalls, seine Dauer, sein Verlauf und die Stärke des Schalldrucks, werden gemessen, um anhand dieser Werte Akustikkonzepte zu erstellen, die auditive Probleme beseitigen oder reduzieren. Dabei sind raumakustisch wirksame Oberflächen wie mikroperforierte Akustikfronten oder akustisch wirksame Bodenbeläge wesentliche Elemente. Ferner lassen sich flexible, schallabsorbierende Systeme oder Sitzmöbel in den

Raum integrieren. Jeder Arbeitsplatz braucht gemäß seiner Nutzung optimale akustische Bedingungen. Klärung individueller Fragen bieten die Unternehmen des NETZWERK LICHT. Raumakustische Konzepte werden am besten Hand im Hand mit professioneller Lichtplanung entwickelt. Als Experten für Beleuchtung und Akustik entwickeln Lichtplaner von NETZWERK LICHT kombinierte Lösungen aus idealer Schallabsorption und energieeffizienter Beleuchtung. So wirken spezielle Akustikleuchten mit schallabsorbierenden Eigenschaften sehr nuanciert: Sie beleuchten optimal und verbessern die Raumakustik im gesamten Hörspektrum gravierend. Akustiksegel verschiedener Gestaltung können mit oder ohne Leuchtmittel installiert werden. Planung und Montage von Licht und Akustik aus einer Hand überzeugen mit technisch perfekten, designorientierten Lösungen, werden zeit- und damit kostengünstig realisiert und kommen Menschen in modernen Büros ganzheitlich zugute.

Fotos: Nimbus-Group, Stuttgart

Akustikelemente mit direkt/indirekten Lichtwirkungen sorgen für Schallabsorption und sind zugleich ein optisches Highlight.



®

NILS
HOLGER
MOORMANN



Erhältlich bei

MAGAZIN
KLAUS WOLTER KG
Aachener Str. 40-44
50674 Köln
Telefon 0221 820 30 - 0
magazin@magazin-koeln.de
www.magazin-koeln.de

www.moormann.de

MAGAZIN
EINRICHTUNG - LICHT & PLANUNG



HUF HAUS MUSTERHAUS „AUSBLICK“ Architektur in ihrer intelligentesten Form

Ein faszinierendes Bauwerk erhebt sich malerisch auf einem leichten Plateau inmitten des HUF Dorfs in Hartenfels, Westerwald. Elegant zeichnen sich die Umrisse der schlanken Holz-Glas-Konstruktion in der Landschaft ab.

Unser Lichtkonzept für das Projekt Ausblick soll die ausgezeichnete Architektur mit dem Butterfly-Dach betonen. Von außen über Bodeneinbaustrahler, die den Dachüberstand in den Abendstunden hervorheben, sowie eine LED-Voute, die das Gebäude optisch zum Schweben bringt. Für Außen, Wege, Bäume und andere Pflanzen wurden LED Pollerleuchten sowie der Leistung angepaßte LED Bodeneinbaustrahler eingesetzt. Dekoratives Leuchtendesign (Empfang,

Foyer), sowie Arbeitsplatzleuchten (Büro`s) nach der DIN5035-8. Durch das KNX-System werden unterschiedliche Lichtszenen im Vorfeld programmiert, sodass Räume z.B. über Bewegungsmelder schalterlos in Szene gesetzt werden. Der Empfangsbereich



im vorderen Teil des Hauses, ist mit der neuen Mito sospeso von Occhio ausgestattet. Perfektion, einzigartig in Design und Funktion- das erste Design-Highlight. Mit der >touchless< Steuerung kann die Mito sospeso im Handbereich mit einfachen Gesten gesteuert werden – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Das Foyer befindet sich in der Mitte des Hauses und verbindet den Willkommensbereich



den offen gestalteten Arbeitsbereichen im Fokus der architektonischen Planung: intelligente LED Technik für die Arbeitsplätze bringen hohe Lichtqualität. Die flexiblen Stehleuchten sind intuitiv bedienbar, sowohl über das KNX-System, als auch direkt an der Leuchte. Die gesamte gleichmäßige Ausleuchtung aller

mit den Büroräumen. Eine dekorative Waldsilhouette auf einer großzügigen verspiegelten Glasfläche verzaubert die eintreffenden Besucher und wird durch den Occhio io giro LED Aufbaustrahler mit 13W LED perfekt ausgeleuchtet. Der Komfort steht auch in



Räume wird durch indirekte LED Lichtvouten in RGB und dynamisch weißen Lichtstreifen ausgeleuchtet. Im Musterhaus „Ausblick“ vereinen sich innovative Licht-Technik mit architektonischem Anspruch zu einem harmonischen Ganzen, das das Leben von Mensch, Haus und Natur in Einklang bringt – Architektur in ihrer intelligentesten Form.

HAU LICHTDESIGN

Architekturbüro: Alexander Huf
Bildnachweis: Huf Haus

BERRIER junior

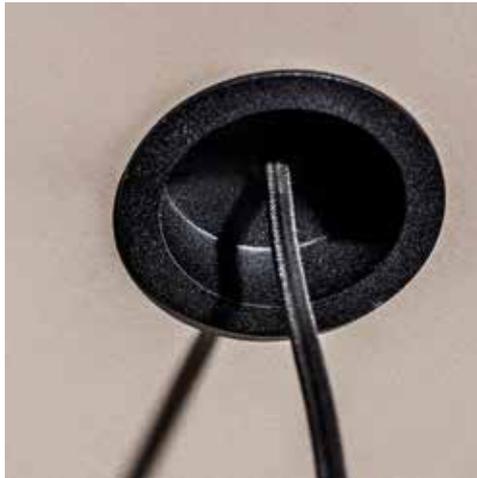
Eine kleine Pendelleuchte, die Teil der "Think Small" Kollektion ist. Trotz einer geringen Größe erzeugt die Pendelleuchte dank der neuesten LED-Technologie viel Licht. Die Form ist eine Kugel mit einer optischen Glaslinse als Eyecatcher. Die BERRIER Junior ist ideal als Pendelleuchte über einem Esstisch, Küchentisch, einer Bar oder ... einfach an jedem Ort, an dem das Design der BERRIER gut passt. Der BERRIER Junior ist auch die ideale Pendelleuchte für den Einsatz in einer Cluster Kombination.

Dank der M10 Verbindung kann die Berrier auf verschiedene Profilsysteme installiert werden. Erhältlich in zahlreichen Farben und Farbkombinationen, wie schwarz und weiß, Kupfer, Chrom, matt Gold sowie 24K Gold.

Die neue Kosmos Base eignet sich perfekt für die Berrier Junior M10 um die Netzteile und Kabelverbindung unsichtbar in der Decke zu verlegen.



Berrier Junior M10 + Kosmos base



Microscoop

Eine kleine Rohrhalterung die Teil der "Think Small" Kollektion ist. Das MICROSCOOP-Gehäuse besteht aus 2 Teilen, die sich unter einem Winkel von 45 ° zueinander drehen. Auf diese Weise können Sie das Licht in jede Richtung ausrichten, während die Leuchte immer eine schöne und saubere, schraubloser Form behält. Obwohl die MICROSCOOP eine relativ kleine Leuchte ist, erzeugt sie viel Licht. Die MICROSCOOP ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich und kann einfach als Decken- oder als Wandleuchte verwendet werden.

Ein externer Konverter wird benötigt, Dimmen ist über einen PWM-Taster mit einem dimmbaren Treiber möglich.

Für Projekte gibt es auch die größere Version Mini Scoop und Scoop, mit integriertem Netzteil und höheren Lumenpaket.

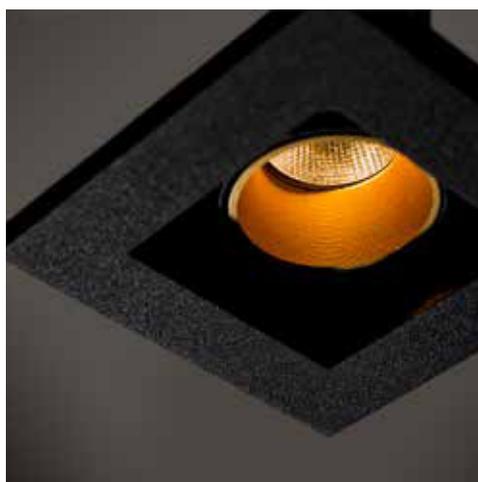


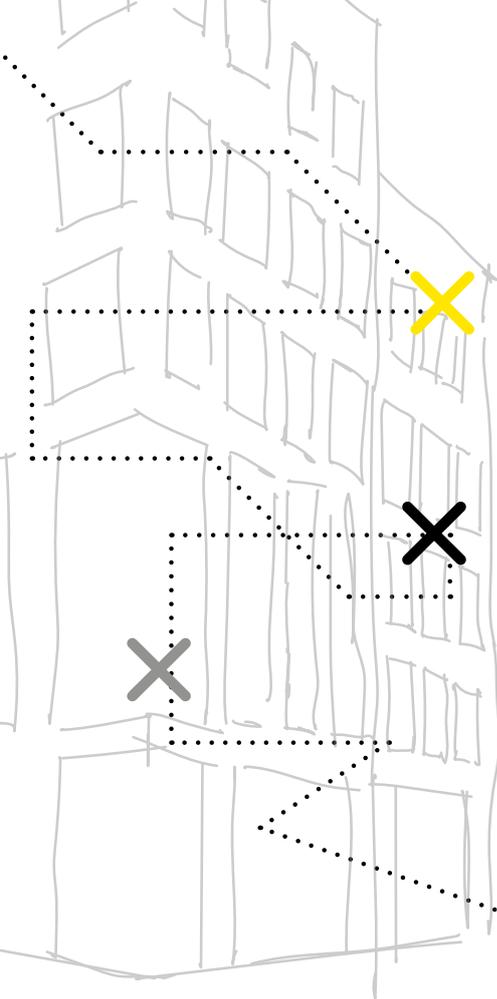
Micro Tommy

Eine sehr kleine quadratische Einbauleuchte für Akzent- und Spotbeleuchtung mit einstellbarer LED. Die Leuchte ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Minimalistisches Design mit großer Leistung, 4W und 400 Lumen, dank der neuesten LED-Technologie!

Die Leuchte hat eine sehr kleine Abmessung: 60 x 60 mm und ist bis zu 20° schwenkbar.

Die Micro Tommy gibt es weiterhin auch als 2- und 3-flammige Leuchte und mit IP54 Schutzklasse für Badezimmer oder den Aussenbereich.





GRAVITY GL

Akkubetriebene Pendelleuchte, Montage unabhängig von Stromauslässen, lässt sich um 360 Grad horizontal drehen und leicht vertikal neigen, berührungslose Gestensteuerung, einfaches Laden mit eigens entwickeltem Dual Charger, zwei Farbvarianten: weiß und schwarz



Licht ist in Bewegung. Das neue Wohngefühl durch kabellose Leuchten von Nimbus.



Mit den kabellosen Leuchten von Nimbus besitzen Sie nicht einfach nur eine Leuchte für einen Einsatzbereich. Die Leuchten begleiten Sie durch Ihr Zuhause und verwandeln einfach und flexibel jeden Winkel zu Ihrem Lieblingsort. Das bedeutet mehr Komfort, mehr Freiheit, mehr Wohnqualität.

Mehr Informationen finden Sie unter: www.nimbus-lighting.com/cableless-light

© Bilder Links: DesignRaum GmbH / oben Rechts: Frank Ockert / rechts Mitte und Unten: Mirjam Fruscella & Daniele Manduzio, Nimbus Group



WINGLET CL

integrierter Hochleistungsakku für bis zu 150 Stunden Licht, Präsenz- und Tageslichtsensor, stimmungsvolle Lichtatmosphäre durch Soft-Diffusor aus hochwertigem Acrylglas, zwei Farbvarianten: weiß und schwarz



ROXXANE FLY CL

Leuchtdauer bis zu 20 Stunden, einfaches Laden über Micro-USB Ladeanschluss, integrierte Magnete im Leuchtenfuß, berührungslose Gestensteuerung, vier Farbvarianten: weiß, schwarz, rot und NEON gelb



ROXXANE LEGGERA 101 CL

ROXXANE LEGGERA 52 CL

(Bild)

integrierter Hochleistungsakku für bis zu 100 Stunden Licht, einfaches Laden über USB-C Ladeanschluss oder Magnetic Dock, Powerbank zum Laden externer Geräte wie Smartphones und Tablets, federleichte 1150 Gramm (1650 Gramm, Roxxane Leggera 101 Cl), berührungslose Gestensteuerung, fünf Farbvarianten: weiß, schwarz, basaltgrau, NEON gelb und bronze





Licht und Leuchten in aller Vielfalt – schon bei der Ankunft die Gäste strahlend willkommen heißen

MIT KÖNIGLICHEM FLAIR – HOTEL „MELCHIOR PARK“ in Würzburg

Ein neuer Stadtteil. Jung, modern, offen, lebendig. Wohnen, arbeiten und unterwegs sein in einem Lebensraum, der einst amerikanisches Armee-Areal war. Hier durfte ein entsprechendes Hotel nicht fehlen. Wo früher das US-Offizierscasino stand, findet man



jetzt eine moderne Anlage mit königlichem Namen: Melchior Park. Großzügig, weit, einladend. Der Auftrag eine Herausforderung: LICHTRAUM hatte für die Beleuchtung von 98 Zimmern, 15 Suiten, Tagesräumen, des Restaurants, des SPA- und Wellnessbereichs sowie von Fluren und Treppenhäusern zu sorgen. Das besondere Schmäckerl: Ein sechs Meter hoher Veranstaltungssaal, der komplett abgerissen und Denkmalschutzbedingungen entsprechend wieder aufgebaut wurde. Er sollte Sachlichkeit, Eleganz und Feierlichkeit vereinen - finden unter seiner hohen Decke nicht nur Tagungen und Seminare, sondern auch Feiern oder auch mal ein rauschendes Fest statt. Ein Großauftrag, der alle Kapazitäten, alle Ressour-

Licht kann: Getränke inszenieren, wirksamer Hintergrund sein und entspannte Akzente in elegant schlanken Leuchten setzen

cen und Kreativität beanspruchte, um Technologie, Gestaltung, Vielschichtigkeit und Logistik zu einem stimmigen Gesamtwerk zu verweben. Es ist gelungen. Auch die Metaebene des Auftrags - das Wohl des Gastes - hatte LICHTRAUM vom ersten Schritt an im Bewusstsein.

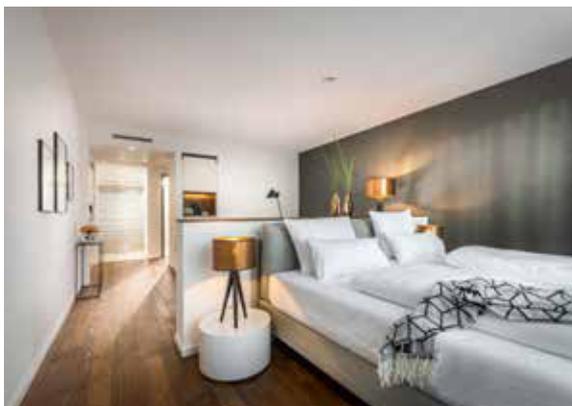
Die Lobby empfängt mit einer hellen freundlichen Atmosphäre, einem überwiegend warmen Lichtanteil und gibt das Gefühl, angekommen und aufgenommen



Die langbeinige Version der LICHTRAUM-Leuchten bringt aus einer höheren Warte Licht in den Raum

zu sein. Über der Rezeption formieren sich Leuchten und Akustikscheiben zu einem harmonischen Objekt. Stehleuchten und Sitzmöglichkeiten schaffen kleine, separate Bereiche zum Verweilen. Sachlich stilvolle Pendelleuchten über den Tischen im Restaurant werfen ein klares Licht auf das Servierte; dank stimmungsvollem, strukturierendem Licht ist die Atmosphäre in der Bar lässig entspannt, und die tief positionierten schlanken Spots über den kleinen

*Offenheit und Struktur, Gefühl und Klarheit.
Licht und Leuchten gestalten mit*



Sachliche Leichtigkeit verbreiten B.LUX OVERLAY Pendelleuchten im Restaurant - das Topping der Raumgestaltung

Tischen verbinden Behaglichkeit und Lifestyle. In den Zimmern und Suiten ergänzen sich konturierendes und Geborgenheit spendendes Licht. Stehleampen mit kupferfarbenen Schirmen sorgen für Wohnlichkeit und die perfekt hinterleuchteten Spiegel im Bad sorgen für kosmetisch nötige Helligkeit ohne Härte. Im Saal durfte es opulenter sein. Modern, glamourös und strahlend macht der Kronleuchter seinem traditionellen Namen alle Ehre - krönt er doch alles mit festlichem Licht.



*Der Spiegel hat Format und zeigt Größe.
Beleuchtete 2,50m lassen jeden erstrahlen*

Jeder Raum erhielt auf höchstem Niveau das seiner Funktion entsprechende Licht. Immer im Dialog mit charakterstarken Leuchten und der Gestaltung des Raumes.

LICHTRAUM

Bildnachweis: Rolf NACHBAR Fotografie & Design
Badstrasse 1 • 97234 Reichenberg
Innenarchitektur: Büro Proform, Jutta Burrlein,
Mainstockheim

LIGHT
BY
STENG®

www.steng.de



LICHT ZUM
WOHLFÜHLEN.

KOLLEKTION
ari

www.kollektion-ari.de



OLIGO

www.oligo.de



GLANCE



ROCKET



ROCKET



BEAMY UP



GRACE / SPHERE

Leuchten von OLIGO

Einzigartiges Design, effiziente Lichttechnik, präzise Verarbeitung und hochwertige Materialien charakterisieren das Leuchten-sortiment von OLIGO.

CHECK-IN 230 V LED Schienensystem

Das etablierte CHECK-IN System ist die perfekte Lösung um sogar Räume mit nur einem Deckenauslass vollständig zu beleuchten. Die Schiene kann ab Werk gebogen werden, so dass selbst Kreisformen möglich sind. Das komplett neu abgestimmte LED-Sortiment umfasst Strahler, Pendelleuchten und Raumlichter.



BALINO



DECENT



TUDOR



GRACE



RIO

PENDELLEUCHTEN mit unsichtbarer Höhenverstellung

Für ausgewählte OLIGO LED-Pendelleuchten ist eine besonders komfortable Höhenverstellung über Kabelaufzug verfügbar. Die neuen Baldachine mit Pendelmodul ermöglichen eine stufenlose und leichtgängige Höhenregulierung mit einem großen Verstellbereich. Sie eignen sich für Räume mit einer Deckenhöhe bis 3,70 Meter. Einzelne Modelle verfügen zusätzlich über ein Steuermodul, mit dem sie in Smart-home Systeme von Casambi oder HomeMatic integriert werden können.

AUßENBELEUCHTUNG: ATMOSPHÄRE UND SICHERHEIT

Illuminierte Außenräume wirken stark und zeigen einen eigenen Charakter. Bleiben Sicherheit und Orientierung weiter primäre Funktion der Außenbeleuchtung, bekommt sie durch die Möglichkeiten moderner Lichtgestaltung eine ganz neue Bedeutung. Gebäude jeder Art, Fassaden, Straßen, Wege,

Zahlreiche Leuchten-Typen, das Spektrum ihres Einsatzes sowie Bestimmungen, Verordnungen und Gesetze machen das Thema Außenbeleuchtung für die Unternehmen des NETZWERK LICHT zu einem immer vielschichtiger werdenden Tätigkeitsbereich. Breitgefächerte Kompetenzen - auch Kenntnisse

über verschiedenartige Verpflichtungen des Hauseigentümers, die in die Planung integriert werden müssen - sind gefordert. Eine entscheidende Rolle für die Außenbeleuchtung hat die Verkehrssicherungspflicht gegenüber allen, die das Grundstück betreten. Sei es im öffentlichen oder privaten Kontext. Außerdem müssen für jede Leuchte, je nach Standort, bestimmte IP - Schutzarten eingehalten werden. Dieser Eindringenschutz (IP - „Ingress Protection“) definiert, welche Witterungsbelastung eine Leuchte verträgt und wie gut sie gegen feste Fremdkörper geschützt ist. Meistens ist der IP-Schutz 44 ausreichend. Wichtig ist ferner die Vermeidung von Blendung und die Frage der Bedienbarkeit. Bewegungsmelder, Dämmerungsschalter oder die Steuerung per Fernbedienung bringen Bedienkomfort. Auch die richtige Positionierung, die Stromversorgung und vor allem die Energieeffizienz sind von elementarer Bedeutung. Weiter geht es um ausgewogene Helligkeitsverteilung, die passende Lichtfarbe



Licht inszeniert und gestaltet die Gebäudearchitektur.

Plätze, Gärten, Balkons oder einzelne Bereiche innerhalb dieser Zusammenhänge werden zu neuen Inszenierungsräumen mit individuellem, atmosphärischem Ausdruck. Eine angemessene Wegebeleuchtung hilft bei der Orientierung im Dunkeln und verhindert Unfälle sowie die damit verbundenen Folgen - auch für Hausbesitzer. Durch gutes Design bereichert sie die gesamte Umgebung.

und die natürliche Farbwiedergabe. Nicht zu vergessen ist die Bedeutung der Außenbeleuchtung als bereichernde Erweiterung des Lebensraumes. Im Dialog mit versierten Lichtplanern werden also sehr unterschiedliche Aspekte der Außenbeleuchtung erörtert. Und bei allem gilt es, den natürlichen Tag- und Nachtrhythmus, also auch die Dunkelheit, zu respektieren.



Catellani & Smith®

ph. Nava-Rapacchietta

OUTDOOR EMOTIONS

www.catellanismith.com



TRADITION UND MODERNE – die Schiesser-Villa in neuem Licht

Wenn man den Namen Schiesser hört, denkt man zunächst an klassischen Feinripp und im nächsten Atemzug an moderne Wäsche. Dass diese Marke von Weltruf ihren Ursprung in Radolfzell am Bodensee hat, wissen wahrscheinlich die wenigsten.



1875 begann sie ihren Siegeszug rund um die Welt. Und noch immer hat das Unternehmen seinen Hauptsitz in Radolfzell und agiert nach dem Motto „ohne Herkunft keine Zukunft“.

Das ist auch die Prämisse des Unternehmens für den Umgang mit seinen historischen Gebäuden und die charmante Vorgabe für das Projekt von Sandra Biller-Stocker, Inhaberin des Lichthauses und Planungsbüros Biller in Radolfzell.

Am Eingang der Firmenzentrale empfängt die sogenannte Schiesser-Villa, ein zweigeschossiges Gebäude mit Dachgeschoss aus dem Jahre 1878, die Besucher des Unternehmens.

Die spannende Aufgabe für Sandra Biller-Stocker, Lichtplanerin und Inhaberin des in dritter Generation

*Nebeneingang ausgeleuchtet
mit OCCHIO Sento Verticale*

geführten Traditionsunternehmens Biller, war es, fünf Besprechungsräume, einen großen Konferenzraum im Wintergarten sowie die Flure und das Treppenhhaus mit einer neuen Beleuchtung zu versehen. Einzige Vorgabe: „Es muss sich gut einpassen, zeitgemäß und entsprechend hell sein.“

Die größte Herausforderung dabei: Der Bestand an Mobiliar in den Besprechungsräumen war gesetzt, lediglich der Flur erfuhr eine komplette Renovierung.



Im Konferenzraum im Wintergarten fasziniert die Leuchte Mito von OCCHIO in Rose Gold

Und zwei Wandbilder auf einer Gewebetapete, die restauriert wurden, sollten obendrein für sich wirken dürfen und in einer harmonischen Synergie mit dem neuen Lichtkonzept stehen.

In ihrer Planung war für Sandra Biller-Stocker entscheidend, dass sich das traditionelle Gebäude, die moderne Möblierung und die auszuwählende Beleuchtung in perfekter Weise ergänzen. Selbstredend sollten alle Leuchten dem aktuellsten Stand

Flur im Erdgeschoss – harmonisch inszeniert mit der abgedandelten Variante der ANNEX



Die Stehleuchte PIPE von Foscarini als ausgezeichnete Ergänzung zum Wandbild

der Technik entsprechen. Ihren eigenen Anspruch formuliert die erfahrene Lichtplanerin so: „Unser Konzept sollte Spannung erzeugen zwischen Tradition und Zukunft, dabei durch einen stimmigen Gesamteindruck für Konzentration und Wohlfühl bei den Besuchern sorgen und die Werte der Marke Schiesser sozusagen „leuchtend“ unterstreichen.“ Gelingen, wie wir finden.



Blick aus dem Wintergarten in den Flur – ausgeleuchtet mit ANNEX von Serien Lighting

BILLER LICHTHAUS

Leuchten von den Firmen
SERIEN Lighting, OCCHIO,
FOSCARINI und Licht im Raum

Fotos: Pascal Geisler

LIVING THE LIGHT



CAVITY Suspension



CAVITY Suspension S and L



CAVITY Ceiling und CAVITY recessed - White



Aluminium gloss finish



Black



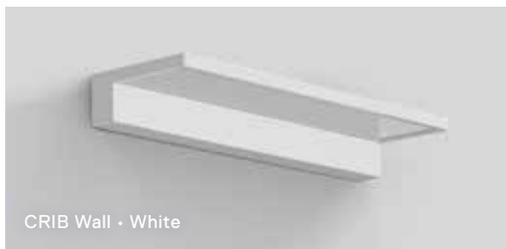
Bronze finish



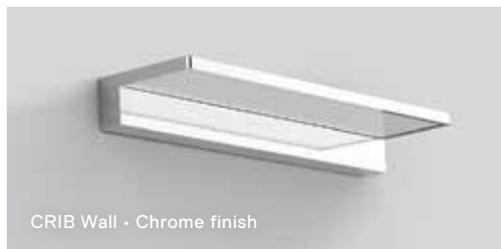
ROD Wall • opal



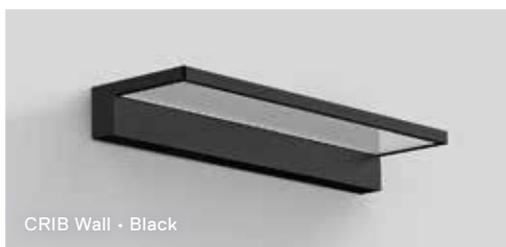
ROD Wall • gold



CRIB Wall • White



CRIB Wall • Chrome finish



CRIB Wall • Black



CRIB Wall • Stainless steel finish

Seit über 35 Jahren ist serien.lighting Impulsgeber und Innovator im Bereich gestalterisch, technologisch und fertigungstechnisch herausragender Leuchten und bietet die gesamte Bandbreite für den architektonisch anspruchsvollen Kontext.

www.serien.com

serien
.lighting



Architectural lighting with a signature



命
中
即
是
天
賦



MODULAR
LIGHTING —
INSTRUMENTS



NETZWERK
LICHT